

DISCULTURE

La musica
si guarda

OPERA-EVENTO

Video mostra sonora



Un viaggio nell'immaginario musicale

Dalla seconda metà degli anni Sessanta alla contemporaneità,
le copertine raccontano musica, storia e costume.

60'

VIDEO MOSTRA

800+

COPERTINE DI LP E CD

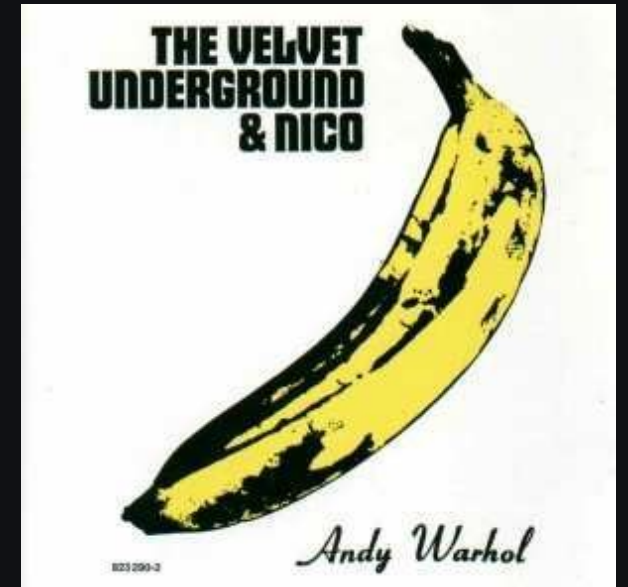
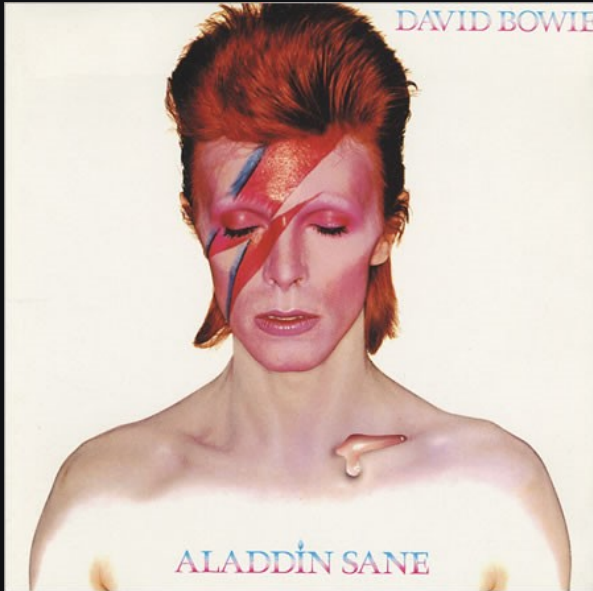
5

FILONI DI RICERCA

Il nucleo artistico dell'opera-evento DISCULTURE

La copertina come linguaggio artistico

Grafica e fotografia danno forma alle identità musicali.
Ogni immagine apre un mondo, ogni disco conserva un'epoca.



Cinque filoni di ricerca

01 **Io Cosciente e Incosciente**

David Bowie, dal maggiore Tom al mostro timido

02 **Decadance**

Il crepuscolo del rock

03 **I mondi possibili**

04 **Facebook**

05 **Pictures at an Exhibition**

La serata prende forma intorno all'opera

DJ SET DI APERTURA

**L'ingresso
nell'atmosfera**

VIDEO MOSTRA SONORA

**60 minuti
di immagini e suono**

DJ SET DI CHIUSURA

**La musica
continua**

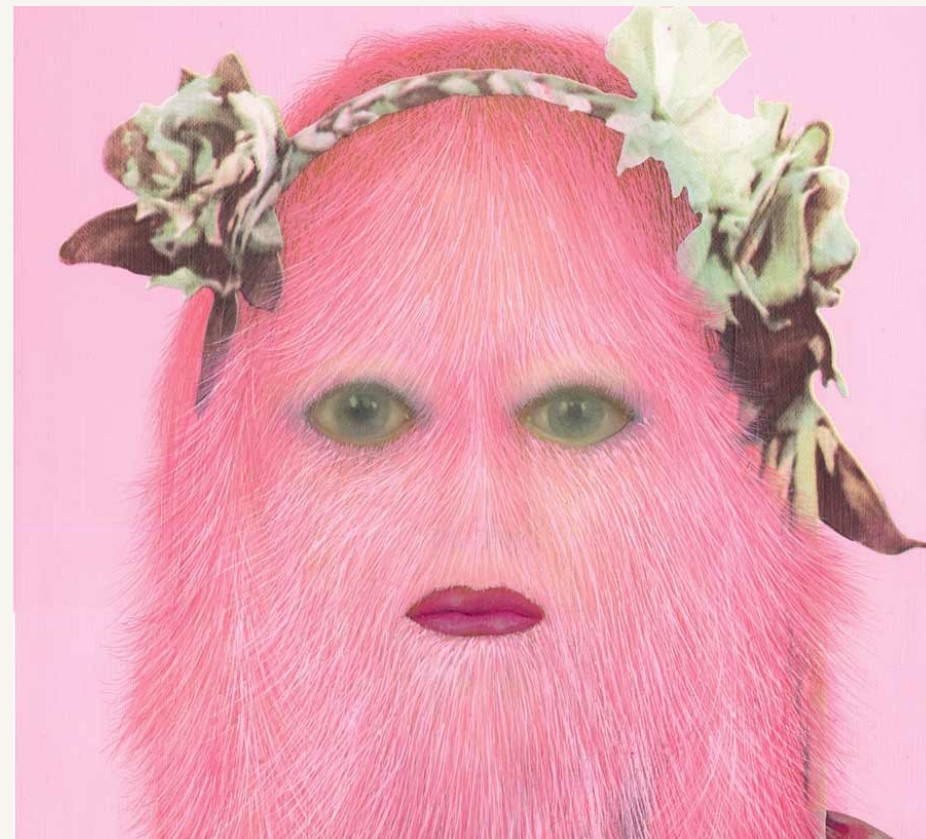
Durata complessiva e articolazione della serata
si concordano in base allo spazio e alla programmazione.

Michele Mariano

IL DJ SET

Una selezione ad hoc
per accompagnare DISCULTURE
prima e dopo la video mostra.

Rock, elettronica e libertà di scelta
nel segno della curiosità musicale.



Una proposta per la programmazione culturale

Per il pubblico

La memoria della musica incontra la scoperta delle immagini.

Un accesso al progetto per chi ama il rock, la fotografia e la grafica.

Per il promoter

Un nucleo artistico riconoscibile con una serata da costruire in relazione al contesto.

Festival, teatri, spazi espositivi e rassegne culturali.

Un format, diverse configurazioni

Le locandine storiche documentano serate di 120 e 180 minuti.

Ogni nuova data può trovare la propria articolazione.

Durata, DJ set ed eventuali ospiti si concordano per il singolo progetto.

ARCHIVIO DEL PROGETTO



120 MINUTI



180 MINUTI

Le «Soste Mirate» di DISCULTURE

Una selezione dei contesti citati nella documentazione di progetto

FESTIVAL COLONIA SONORA

Parco Certosa Reale, Collegno (TO)

MAISON MUSIQUE

Rivoli (TO)

M.E.I.

Palazzo delle Esposizioni, Faenza (RA)

TEATRO CIVILE FESTIVAL

Castello di Monte S. Angelo (FG)

PREMIO PIGRO

Cantautori in Vigna, Azienda C. Zaccagnini

URBAN ECO-FESTIVAL

Verona (VR)

Il progetto con il promoter

Singola data

Una serata costruita intorno allo spazio, al pubblico e al calendario dell'organizzatore.

Circuito o rassegna

Una proposta da sviluppare su più appuntamenti, con condizioni dedicate.

Possibili estensioni

Ospiti e conversazioni sulla musica, da valutare e concordare come elementi aggiuntivi del progetto.

Ospiti proponibili

Omar Pedrini

Timoria

Mauro Ermanno Giovanardi

La Crus

Bunna

Africa Unite

Partecipazioni da concordare per la singola data,
in base a disponibilità e condizioni.

Scheda tecnica

Configurazione da concordare per la singola data

Spazio e capienza	<i>Da definire</i>
Video e superficie di proiezione	<i>Da definire</i>
Audio e postazione DJ	<i>Da definire</i>
Luci e oscuramento	<i>Da definire</i>
Montaggio e prova tecnica	<i>Da definire</i>
Personale e responsabilità	<i>Da definire</i>

Condizioni commerciali

Proposta economica per la configurazione concordata

Cachet	<i>Da inserire</i>
Prestazioni e materiali inclusi	<i>Da inserire</i>
Trasferte e ospitalità	<i>Da inserire</i>
Permessi, diritti e oneri	<i>Da inserire</i>
Pagamento e conferma della data	<i>Da inserire</i>
Variazioni e annullamento	<i>Da inserire</i>

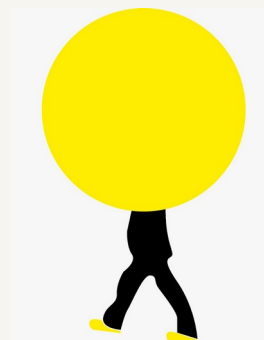
DISCULTURE

La prossima data prende forma qui

BOOKING E MATERIALI

Referente	<i>Da inserire</i>
Email	<i>Da inserire</i>
Telefono	<i>Da inserire</i>
Link video	<i>Da inserire</i>

PROGETTAZIONE E PRODUZIONE



BORCHI ARTISTICI

Borghi Artistici

borghiartistici.com



Teresa Mariano

teresamariano.it